

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет



ОСВІТНЬО –ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»

(найменування освітньої програми)

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю

022 «Дизайн»

(шифр та найменування спеціальності)

галузі знань

02 «Культура і мистецтво»

(шифр та найменування галузі)


СМЯ НАУ ОПП 10.01.05– 02 – 2021

Освітньо-професійна програма
затверджена Вченою радою Університету
протокол № _____ від _____ 2021 р.

Вводиться в дію наказом ректора
Ректор

наказ № _____ від _____ 2021 р.

КИЇВ

	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 2 з 20	

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Радою з якості Національного авіаційного університету
 протокол № _____
 від « ____ » _____ 20__ р.

Голова Ради з якості НАУ
 _____ ПІБ ректора

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Факультету архітектури,
 будівництва та дизайну
 протокол № _____
 від « ____ » _____ 2021 р.

Голова Вченої ради Факультету архітектури,
 будівництва та дизайну
 _____ Степанчук О.В.

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою дизайну інтер'єру
 протокол № _____
 від « ____ » _____ 2021 р.
 Завідувач кафедри


_____ Олійник О.П.

ПОГОДЖЕНО

Студентською радою Факультету _____

 протокол № _____
 від « ____ » _____ 2021 р.
 Голова студентської ради

_____ Аніканова К.Ю.

	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
	стор. 3 з 20		

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми (спеціальності 022 «Дизайн», рік вступу – 2021-й та наступні до нової редакції освітньої програми) у складі:

Гарант освітньої програми:
ГНАТЮК ЛІЛІЯ РОМАНІВНА –
 кандидат архітектури, доцент,
 доцент кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:
ОЛІЙНИК ОЛЕНА ПАВЛІВНА –
 кандидат архітектури, доцент,
 завідувач кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

ПЛАМЕНИЦЬКА ОЛЬГА АНАТОЛІЇВНА –
 кандидат архітектури, доцент,
 професор кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

НОВІК ГАННА ВОЛОДИМИРІВНА –
 старший викладач кафедри дизайну інтер'єру

(підпис)

РОЗНАЛЕВИЧ ЮЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА
 здобувач вищої освіти, студентка
 факультету архітектури, будівництва та дизайну НАУ

(підпис)

Зовнішні стейкхолдери
СВІРКО ВОЛОДИМИР ОЛЕКСАНДРОВИЧ
 директор Українського науково-дослідного
 інституту дизайну та ергономіки


(підпис)

РУБЦОВ АНАТОЛІЙ ЛЬВОВИЧ
 в.о. голови Національного органу стандартизації
 технічний комітет «Дизайн та ергономіка»

(підпис)

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

Рівень документа – 3б
 Плановий термін між ревізіями – 1 рік
Контрольний примірник

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 4 з 20	


Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний авіаційний університет, Факультет архітектури, будівництва та дизайну Кафедра дизайну інтер'єру
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти - «Бакалавр» Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Дизайн»
1.4.	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців (денна форма навчання) / 4 роки 6 місяців (заочна форма навчання)
1.5.	Акредитаційна інституція	Акредитаційна комісія, Міністерство освіти і науки України, сертифікат про акредитацію серія УД № 11001390 від 12.06.2018р.
1.6.	Період акредитації	до 01.07.2023
1.7.	Цикл/рівень	6 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), перший цикл Європейського простору вищої освіти (FQ-EHEA), 6 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL).
1.8.	Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
1.9.	Форма навчання	Денна, заочна
1.10.	Мови викладання	українська, англійська
1.11	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://er.nau.edu.ua/
Розділ 2. Ціль освітньо-професійної програми		
2.1.	<p><i>Цілі навчання</i> формування фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням (зокрема дизайн-концепцій інтер'єрів різного призначення) та оцінюванням середовища комфортного перебування.</p> <p><i>Ціль освітньої програми</i> полягає у визначенні знань, ділових вмінь та навичок, а також освітніх компонент, методик навчання і програмних результатів навчання, що у сукупності формують системні професійні компетентності для формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини, зокрема дизайну інтер'єрів будівель та споруд, у тому числі тих, що забезпечують діяльність авіакомпаній (офіси, приміщення виробничого та цивільного призначення, навчальні центри, аеропорти, кабіни та салони літаків тощо); редизайн транспортних та інженерних споруд, інформаційне забезпечення та комунікативний дизайн.</p> <p><i>Мета освітньої програми</i> відповідає місії та стратегії Університету.</p>	




Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми

3.1	Предметна область (об'єкт діяльності, теоретичний зміст)	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p>
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Програма має прикладну орієнтацію. Освітньо-професійна освітнього ступеня бакалавра, базується на загальновідомих наукових результатах з основ мистецтвознавства, українського та зарубіжного мистецтва та дизайну, ергономіки, композиції, формоутворення та об'ємного моделювання, матеріалознавства та технологій в дизайні, комп'ютерного моделювання у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра за спеціальністю Дизайн.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації (за наявності)	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн» Ключові слова: дизайн інтер'єру, культурно-мистецькі цінності, комп'ютерні технології, авіаційна галузь, психологічний комфорт.
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Підготовка фахівців-дизайнерів у галузі проектування інтер'єрів приміщень вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на потреби дизайну в авіаційній галузі, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування людини. Організація освітнього процесу англійською мовою, що створює умови для підготовки висококваліфікованих та конкурентно-спроможних фахівців на сучасному ринку праці, забезпечує вимоги міжнародної мобільності.

	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 6 з 20	

Розділ 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
4.1.	Придатність до працевлаштування	<p>Випускники отримують можливість працевлаштування на підприємствах (організаціях, установах) різних форм власності в області дизайну.</p> <p>Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) в межах спеціальності.</p> <p>Професійна кар'єра на посадах: дизайнер-виконавець інтер'єру та споріднених посад, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер (художник-конструктор).</p>
4.2.	Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>

Розділ 5. Викладання та оцінювання		
5.1.	Викладання та навчання (методи, методики, технології, інструменти та обладнання)	<p>Студентоцентриваний підхід у навчанні, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, комбінація лекцій, лабораторних, семінарів та практичних занять із розв'язанням проблем та ситуаційних завдань та з використанням кейс-методів, ділових ігор, виконанням проєктів на реальній підставі, міждисциплінарних тренінгів, що розвивають комунікативні та лідерські навички й уміння працювати в команді, виконання проєктів, лабораторні роботи, тестування на паперовому/електронному носію, підготовка магістерської кваліфікаційної роботи.</p> <p>Навчанням через лабораторну практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Технології дистанційного навчання, що реалізуються за допомогою комп'ютерної техніки, шляхом проведення онлайн занять, використання сервісів для роботи з відео, створення тестів, презентацій, візуалізацій, забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки</p>

	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 7 з 20	

		та технології роботи з відповідними матеріалами, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну.
5.2.	Оцінювання	Письмові екзамени, диференційовані заліки, тести, розрахунково-графічні роботи, домашні завдання, модульні роботи, звіти з практик, курсові роботи та проекти, поточний контроль, презентації практичні та семінарські заняття, проектна робота, захист кваліфікаційної роботи.
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральна компетентність (ІК)	ІК : Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно- мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,</p> <p>ЗК 10. Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку, ведення здорового способу життя та самовдосконалення.</p> <p>ЗК 11. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери</p>



		професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфолію власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ФК 12. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p>




Розділ 7. Програмні результати навчання

7.1.	Програмні результати навчання (ПРН)	<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності,</p>
------	-------------------------------------	---



		<p>історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПРН 20. Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>ПРН 21. Розуміти специфіку формоутворення обладнання та умеблювання аеровокзалів та транспортних меблів</p> <p>ПРН 22. Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в авіаційній галузі.</p>
--	--	--

	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 11 з 20	

Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
8.1.	Кадрове забезпечення	<p>Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців із базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців із гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей, проєктувальників-практиків у сфері архітектури та дизайну. До аудиторних занять практикується залучення професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців, закордонних фахівців.</p>
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	<p>Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проєктування, матеріалознавства тощо), лабораторія дизайну інтер'єру, комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.</p>
8.3	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. Через електронний репозитарій НАУ забезпечено доступ кожного студента до електронних навчально-методичних комплексів та навчально-методичних матеріалів з компонентів програми; забезпечено доступ студентів до мережі Інтернет. Всі студенти забезпечені підручниками та навчальними посібниками з компонентів ОПП. http://er.nau.edu.ua/ http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120</p>



Система менеджменту якості
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»
Спеціальність 022 «Дизайн»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр
документа

СМЯ НАУ ОПП
10.01.05 – 02 – 2021

стор. 12 з 20


Розділ 9. Академічна мобільність

9.1.	Національна кредитна мобільність	Реалізується на основі двосторонніх договорів між Національним авіаційним університетом та вищими навчальними закладами України.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми Еразмус+ на основі договорів між Національним авіаційним університетом та навчальними закладами країн-партнерів (International University of Logistics and Transport in Wroclaw, Bialystok University of Technology; University of Cadiz, Lodz University of Technology; Wyzsa Skola Politechnika Krakowska Краківський політехнічний університет ім. Тадеуша Костюшко (Польща) Krakow Polytechnic University Tadeusz Kosciuszko (Krakow, Poland); Wyższa Szkoła Sztuki i Proektowania w Łodzi Poland; Państwowa wyższa szkoła zawodowa PWSZ Chełm, Poland), Вільнюський Технічний Університет ім. Гедімінаса (Вільнюс, Литва); Університет Аристотеля (Салоніки, Греція).
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Створені належні умови для забезпечення вимог навчального процесу для іноземних здобувачів вищої освіти відповідно до ліцензії МОН України на підготовку іноземців та осіб без громадянства (наказ МОН від 26.12.2019 № 1020-л).



2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність 2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	
Обов'язкові компоненти				
ОК1	Історія української державності та культури	3,0	екзамен	2
ОК 2	Ділова українська мова	3,0	екзамен	1
ОК3	Фахова іноземна мова	4,5	диференційований залік	1
			екзамен	2
ОК4	Філософія	3,5	екзамен	3
ОК5	Фізичне виховання та самовдосконалення	3,0	диференційований залік	1
ОК6	Рисунок, живопис за спеціалізацією та пластанатомія	9,0	диференційований залік	1, 2
ОК7	Композиція і кольорознавство	11,5	диференційований залік	1, 2
			екзамен	3
ОК8	Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну	14,0	диференційований залік	2
			екзамен	1, 3
ОК9	Матеріалознавство та технології в дизайні	7,0	диференційований залік	1, 2
ОК10	Проектна графіка та ергономіка	9,5	екзамен	1, 2
ОК11	Формоутворення та об'ємне моделювання	3,5	диференційований залік	3
ОК12	Типологія та методика дизайну	4,5	екзамен	4,
ОК13	Комп'ютерне моделювання	25,0	диференційований залік	3, 6
			екзамен	4, 5, 7, 8
ОК14	Проектування та макетування	22,0	диференційований залік	4, 8
			екзамен	5, 6, 7
ОК15	Конструювання меблів та обладнання інтер'єрів	19,0	диференційований залік	5, 7
			екзамен	4, 6, 8
ОК16	Дизайн середовища	5,0	екзамен	6
ОК17	Інженерне обладнання	3,5	диференційований залік	7
ОК18	Дизайн інтер'єру	3,5	екзамен	7
ОК19	Пленерна практика	3	диференційований залік	2
ОК20	Архітектурно-обмірна практика	3	диференційований залік	4
ОК 21	Комп'ютерно-дизайнерська практика	4,5	диференційований залік	6
ОК 22	Конструкторсько-технологічна практика	4,5	диференційований залік	8
ОК 23	КР Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну	1	захист	3
ОК 24	КП Комп'ютерне моделювання	1,5	захист	4
ОК 25	КР Типологія та методика дизайну	1	захист	5
ОК 26	КП Дизайн середовища	1,5	захист	6
ОК 27	КП Проектування та макетування	1,5	захист	7
ОК 28	КП Конструювання меблів та обладнання	1,5	захист	8
ОК 29	Кваліфікаційна робота	6	захист	8
Загальний обсяг обов'язкових		180	кредитів ЄКТС	

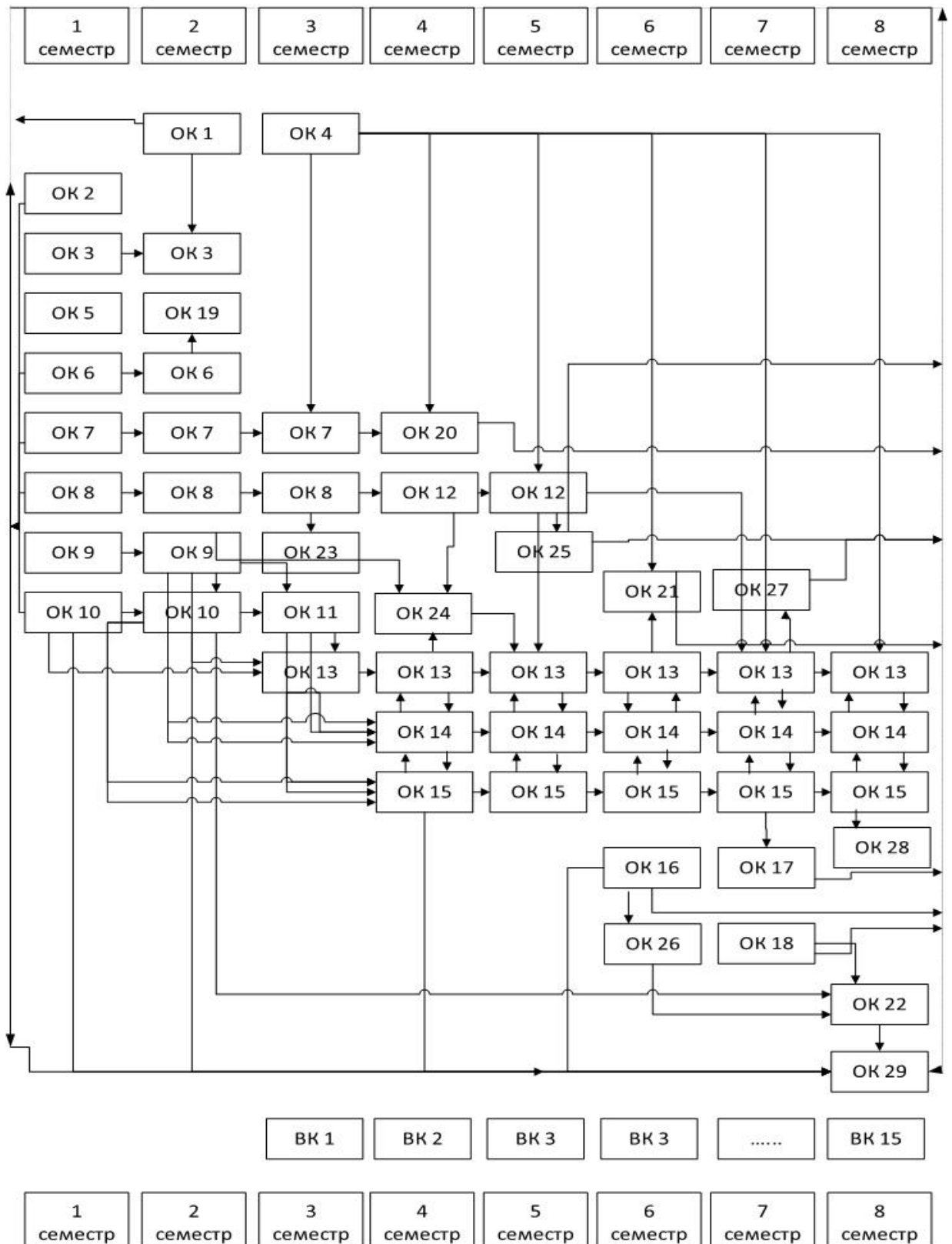
	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 14 з 20	


Вибіркові компоненти*				
ВК1		4,0	диференційований залік	
ВК2		4,0	диференційований залік	
...	
ВК15		4,0	диференційований залік	
Загальний обсяг вибіркового компонента		60 кредитів ЄКТС		
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240 кредитів ЄКТС		

**Реалізація права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін та створення індивідуальної освітньої траєкторії регламентується Законом України «Про вищу освіту» та внутрішніми нормативними актами НАУ. Вибіркові компоненти обираються здобувачами вищої освіти із каталогів рекомендованих та альтернативних вибіркового дисциплін.*



2.2. Структурно-логічна схема ОПП



	<p align="center">Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» Спеціальність <u>022 «Дизайн»</u> Галузь знань <u>02 «Культура і мистецтво»</u> Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</p>	Шифр документа	СМЯ НАУ ОПП 10.01.05 – 02 – 2021
		стор. 16 з 20	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ОС «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи відбувається на засіданні екзаменаційної комісії.</p> <p>Порядок захисту передбачає представлення здобувача й поданих документів; виступ здобувача; відповіді здобувача на запитання членів екзаменаційної комісії та присутніх. Виступ здобувача має супроводжуватись презентацією.</p>



5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти Програмні Результати Навчання	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	БК1	БК2	...	БК15	
	ПРН 1														X	X	X		X								X	X		X				
ПРН 2	X	X																												X				
ПРН 3												X		X											X				X					
ПРН 4													X		X		X									X								
ПРН 5															X	X		X		X		X				X								
ПРН 6			X											X	X	X	X	X								X	X		X					
ПРН 7									X	X				X																				
ПРН 8								X						X																				
ПРН 9										X			X						X			X							X					
ПРН 10											X					X																		
ПРН 11							X		X	X																								
ПРН 12									X						X							X						X						
ПРН 13								X								X			X	X				X										
ПРН 14	X	X		X				X						X		X		X						X			X							
ПРН 15	X							X						X	X	X								X				X						
ПРН 16									X				X		X		X				X			X				X	X	X				
ПРН 17													X								X			X					X					
ПРН 18						X	X				X																							
ПРН 19	X	X												X		X		X												X				
ПРН 20				X																														
ПРН 21														X	X	X																		
ПРН 22														X	X	X									X	X	X	X	X					

